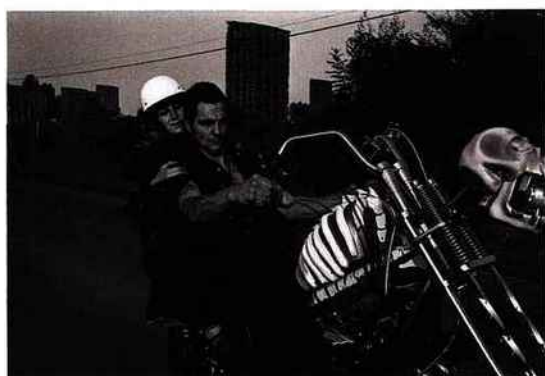
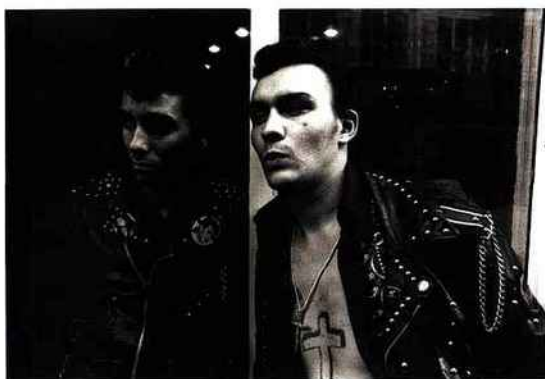


# YAN MORVAN

www.yan-morvan.com

J'ai récemment été curateur de l'exposition DESORDRES à la galerie [12Mail](#). A ce titre, j'avais tenu à rendre hommage au travail du photographe Yan Morvan via le livre "*Le cuir et le Baston*" publié en 77. Les photos de Yan dans ce livre renvoient à une marginalité qui n'existe plus : un mélange de rock'n'roll et de précarité sociale. C'est le portrait des premiers bikers français, celui de loubirds de la banlieue parisienne à la dérive, où se mêlent dans une confusion totale alcool, musique, immigration et croix gammées. Ce sont des mecs en totale rupture, leur seul message étant : « *la société ne veut pas de moi, je ne veux donc pas d'elle et allez-vous faire \*\*\*\*\** ». À la différence de la racaille d'aujourd'hui qui oscille entre frustration et désir de consommation, les voyous du *Cuir et le Baston* sont dans le nihilisme, la haine, le chaos et l'errance. Je me suis construit sur le mythe du *loser* magnifique, un mélange de flamboyance et de pathétisme. Ce livre retranscrit très bien l'envers de ce mythe pour lever le voile sur une réalité difficile. On est loin de l'image d'Epinal du Hells Angel en Californie sur une Harley avec une nana derrière sur fond de soleil couchant.







1. Frustration: Baldo 2. Bipp: Baldo 3. Les Blousons Noirs: Born Bad Records 4. Cheveu: Bill Gates 5. Frustration: Baldo 6. Magnetix: Elzo  
7. Wizzz!: Rock 8. Dirty French Psychedelics: Elisabeth Arkhipoff 9. Intelligence: Lars Aldric Finberg 10. The Cavaliers: Chaos  
11. Cheveu: Cheveu 12. Jack Of Heart: Elzo 13. Echec Scolaire: Bazooka 14. Rock Rock Rock: Baldo 15. La Chatte: Vava Dudu  
16. Mauvaise Graine: Winshluss 17. Yussuf Jerusalem: Yussuf Jerusalem 18. Frustration: Elzo 19. Cheveu: Chaix 20. Olivenstein: Le Petit Larousse